

S.M.S.L

www.smsl.pl

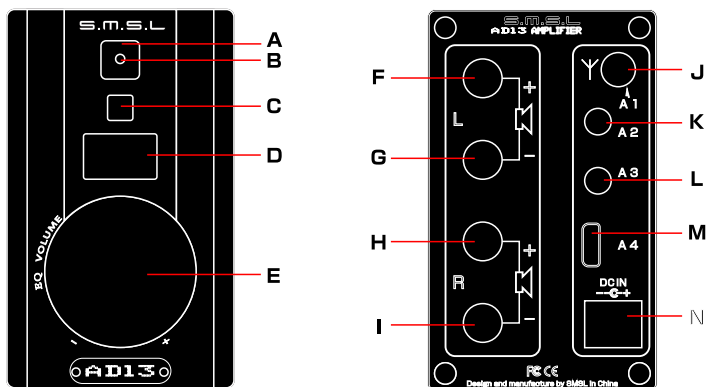


Wzmacniacz cyfrowy Bluetooth AD 13
Instrukcja obsługi ver. 1.0

Digital Amplifier
AD SERIES

CE

1. Nazwy części



A: Przycisk funkcyjny

- Długie wciśnięcie: włączenie/wyłączenie AD13
- Krótkie wciśnięcie: wybór rodzaju wejściowego

B: Wskaźnik LED czuwania/Bluetooth

- czerwony: stan czuwania
- niebieski: Bluetooth podłączony

C: Czujnik pilota

D: Wyświetlacz cyfrowy: wyświetla rodzaj, tryb EQ, poziom głośności (miga podczas wyciszenia)

- (A1 oznacza Bluetooth, A2-A3 analog, A4 USB)

E: Regulacja poziomu głośności i wybór trybu EQ

• (Obrót w prawo: zwiększenie głośności, obrót w lewo: zmniejszenie)

F: Głośnik lewy +

G: Głośnik lewy -

H: Głośnik prawy +

I: Głośnik prawy -

J: Złote anteny Bluetooth

K: Wejście analogowe (maksymalne napięcie wejściowe: 1 Vrms)

L: Wejście analogowe (maksymalne napięcie wejściowe: 2 Vrms)

M: Wejście USB

N: Złote zasilania

2. Ustawienia EQ

Urządzenie posiada 16 trybów EQ, pogrupowanych jako 'SDB' oraz 'TONE'.

- 'E1' ulega efektów SDB opatentowanych przez SMSL;
- 'to' zawiera trzy ustawienia basów (B1-B3) oraz sopranów (T1-T3). Ustawienia te mogą działać wspólnie.

Poprawne użycie EQ

(1) Pilot zdalnego sterowania

• Wcisnąć przycisk EQ na pilocie, zostanie wyświetlony status EQ na wyświetlaczu;

• Tryb EQ zmienia się cyklicznie od E0, E1, to;

• Wcisnąć przycisk FUNC zmienia się tryby VOL, BASS, TREBLE. Regulacja poziomu głośności, basów i sopranów za pomocą przycisków +/-.

(2) Pokrętko regulacji głośności

• Status EQ zostanie wyświetlony po naciśnięciu pokrętki;

• Tryb EQ zmienia się cyklicznie od VOL, EQ, BASS, TREBLE;

• Obracając pokrętkę zmienia się tryb EQ lub TONE.

*UWAGA: 'E0' na wyświetlaczu oznacza wyłączenie funkcji EQ 'to' na wyświetlaczu oznacza włączenie funkcji TONE.

3. Pilot zdalnego sterowania

